

30

NOTICIAS FRESCAS ✕ Boletín semanal de la
Facultad de Bellas Artes

bellasartes
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

Semana del 25 al 29 de enero de 2016

DESTACADO ESTA SEMANA

PRESENTACIÓN DE LA VIRTUALIZACIÓN DE LOS ESPACIOS DE LA FACULTAD POR GOOGLE

Salón de Actos. Miércoles 27 de enero, 13:00 h.

Se presentará la virtualización de los talleres, espacios comunes y lugares representativos de la facultad. Este es un proyecto novedoso ya que la facultad de Bellas Artes es la primera del mundo en ser virtualizada. [+ info]

- Intervienen: D. Carlos Andradás, Rector de la Universidad Complutense, D^a Elena Blanch, Decana de la Facultad de Bellas Artes, y D. Francisco Ruiz, Director de Políticas Públicas de Google.

- Abierto al público hasta completar aforo

CONVOCATORIAS ABIERTAS

SEMANA DESCUBRIMIENTOS PHE. Convocatoria para participar en la Semana Descubrimientos PHE. Un encuentro profesional para fotógrafos que se celebrará del 30 de mayo al 4 de junio de 2016, en el Espacio Miguel Delibes, sede de PIC.A Escuela Internacional Alcobendas PHotoEspaña. La programación consistirá en visionados de portfolios, seminarios y talleres. Hasta el 1 de abril de 2016. [+ info]

PREMIOS LITERARIOS UCM 2016 - NARRATIVA Y ENSAYO. Convoca la Universidad Complutense de Madrid, a través del Vicerrectorado de Extensión Universitaria, Cultura y Deporte y de la Facultad de Filología. Dos categorías: narrativa y ensayo. Hasta el 15 de febrero de 2016. [+ info]

PROGRAMA SIN CRÉDITOS. La Sala de Arte Joven de la Comunidad de Madrid, espacio de referencia dedicado a la promoción de jóvenes creadores y comisarios en el inicio de su carrera profesional, pone en marcha un grupo permanente de investigación denominado Programa sin créditos. Dirigido por Selina Blasco y Lila Insúa. Hasta el 7 de febrero permanecerá abierta la convocatoria para seleccionar a los 15 participantes que deseen activar un proyecto propio de investigación/producción basado en prácticas artísticas y de creación. [+ info]

XXXIII CONCURSO DE CUENTOS GABRIEL ARESTI. Convoca el Ayuntamiento de Bilbao. Hasta el 31 de marzo de 2016. [+ info]

XVII PREMIO NACIONAL DE PINTURA Real Academia de Bellas Artes de San Carlos-Valencia. Real Academia de Bellas Artes de San Carlos de Valencia y Ámbito Cultural de El Corte Inglés convocan el XVII Premio Nacional de pintura real Academia de Bellas Artes de San Carlos. Hasta el día 15 de abril de 2016. [+ info]

CONCURSO INTERNACIONAL DE CORTOMETRAJES, SHOWING FILM AWARDS. Hasta el 15 de febrero de 2016. [+ info]

CONCURSO PARA LA CREACIÓN DEL LOGOTIPO “CAMPUS ALTEA”. La Facultad de Bellas Artes de Altea convoca un concurso público de diseño para la creación de un logotipo representativo del Campus de Altea de la Universidad Miguel Hernández de Elche, con el objetivo de dotar de identidad gráfica al Campus y de una imagen acorde con el carácter innovador y multidisciplinar de sus propuestas docentes e investigadoras en arte. Hasta el 15 de febrero de 2016. [+ info]

II CERTAMEN INTERNACIONAL DE CREACIÓN PLÁSTICA Y MITOLÓGICA ASTERIA 2016. Asteria, Asociación Internacional de Mitocrítica, con el fin de promover e incentivar el estudio de la mitología en todos sus campos, convoca el II Certamen Internacional de Creación Plástica y Mitológica. Desde el 18 de enero al 1 de febrero de 2016. [+ info]

CONCURSO DE CARTELES POR LA PAZ DE LAS NACIONES UNIDAS. Con este concurso se pretende fomentar una mayor conciencia sobre la necesidad del desarme nuclear e inspirar a ciudadanos de todo el mundo para que aporten sus ideas y apliquen sus talentos artísticos a la promoción de un mundo sin armas nucleares. Del 24 de octubre de 2015 al 24 de enero de 2016. [[+ info](#)]

I ENCUENTRO DE PALEOARTE. Primer congreso realizado en España dirigido a estudiantes y profesionales en las distintas áreas del Paleoararte. Fecha límite para la presentación de trabajos: 31 de enero de 2016. [[+ info](#)]

V CONVOCATORIA PROGRAMA DE BECAS SANTANDER-CRUE-CEPYME. CURSO 2015-2016. Del 15 de noviembre 2015 al 31 de enero 2016. [[+ info](#)]

X EDICIÓN NACIONAL "MIRADAS" Y LA VII MIRADAS INTERNACIONAL. La Fundación Jorge Alió para la Prevención de la Ceguera organiza nueva convocatoria del "Certamen de Pintura Miradas", siendo la temática central la Visión y la Mirada. Hasta 15 de febrero de 2016. [[+ info](#)]

ABIERTO: Convocatoria abierta todo el año a la que pueden concurrir profesores y alumnos de la Facultad de Bellas Artes que quieran realizar proyectos expositivos de arte, diseño, conservación y restauración del patrimonio o comisariado, que reflejen el trabajo docente, creativo e investigador desarrollado en el Centro. [[+ info](#)]

BECAS Y RESIDENCIAS

BECAS FULBRIGHT CURSO 2017-2018. Programa de ampliación de estudios en Estados Unidos para titulados superiores. Presentación de solicitudes hasta el 14 de marzo de 2016. [[+ info](#)]

OBRA SOCIAL "LA CAIXA". Convoca un total de 140 becas de posgrado para ampliar los estudios en universidades y centros de investigación de todo el mundo: 20 becas para cursar estudios de doctorado en universidades y centros de investigación españoles y 120 becas para cursar estudios de posgrado en universidades extranjeras. [[+ info](#)]

OBRA SOCIAL "LA CAIXA". Convoca un programa de becas para jóvenes investigadores que se propongan alcanzar el grado de doctor en cualquier universidad o centro de investigación del estado español. Hasta el 29 de febrero de 2016. [[+ info](#)]

JENKINS SCHOLARSHIPS 2016-17. 5 becas Jenkins para el curso académico 2016-2017, incluyendo 4 para estudiar en Oxford. Hasta el 20 de enero de 2016. [[+ info](#)]

BECAS DE LA BRITISH SPANISH SOCIETY 2016. Destinado a alumnos de posgrado para apoyar y fomentar vínculos individuales e institucionales entre Reino Unido y España. Hasta el 15 de febrero de 2016. [[+ info](#)]

2016 TERRA FOUNDATION FOR AMERICAN ART ACADEMIC AWARDS, FELLOWSHIPS & GRANTS. This wide range of academic awards, fellowships, and grants help scholars in the field of American art realize their academic and professional goals and support the worldwide study and presentation of the historical art of the United States. [[+ info](#)]

V CONVOCATORIA PROGRAMA DE BECAS SANTANDER-CRUE-CEPYME. CURSO 2015-2016. Del 15 de noviembre 2015 al 31 de enero 2016. [[+ info](#)]

BECAS Santander Jóvenes profesores e investigadores [[+ info](#)]

MOVILIDAD

PUBLICADA LA RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITUDES ADMITIDAS Y EXCLUIDAS DEL PROGRAMA ERASMUS+ CON FINES DE FORMACIÓN 2016/17. [[+ info](#)]

PUBLICADA LA CONVOCATORIA DE BECAS DE INTERCAMBIO DEL PROGRAMA AEN/UTRECHT (ERASMUS+). Hasta el 29 de enero de 2016. [[+ info](#)]

PUBLICADA LA CONVOCATORIA DE BECAS DEL PROGRAMA DE INTERCAMBIO MAUI-UTRECHT (ERASMUS+). Hasta el 29 de enero de 2016. [[+ info](#)]

BECAS COMPLUTENSE DEL AMO 2016/17. Dirigidas a profesores doctores para desarrollar un proyecto de investigación en una Universidad del Estado de California. Hasta el 12 de febrero de 2016. [[+ info](#)]

BECAS PHOENIX ERASMUS MUNDUS - CONVOCATORIA PARA EUROPEOS. El Vicerrectorado de Internacionalización de la Universidad de Almería convoca las becas de movilidad a Oriente Próximo en el marco del Proyecto Phoenix Erasmus Mundus, financiado por la Comisión Europea y coordinado por la Universidad de Almería. Phoenix cuenta con un consorcio de 17 universidades, 8 de ellas en Oriente Próximo (Jordania, Líbano, Palestina y Siria). Hasta el 1 de febrero de 2016. [[+ info](#)]

PUBLICADA LA RELACIÓN DE ADMITIDOS Y EXCLUIDOS DE LA CONVOCATORIA ERASMUS+ INTERNACIONAL DOCTORADO 2016/17. [[+ info](#)]

BELLAS ARTES ++

JESÚS GARCÍA PLATA (ex alumno): "Colisión". Exposición individual. Hasta el 29 de enero en el Ateneo de Cáceres. [[+ info](#)]

SARA GONZÁLEZ (alumni): "Mentografías y visiones interiores". Exposición individual. Hasta el 31 de enero de 2016 en el Centro Cultural Villa de Móstoles. [[+ info](#)]

ALICIA MARTÍNEZ HERNÁNDEZ (estudiante del Grado en Bellas Artes) coordina la exposición Más que un catálogo: las cajas catálogo del Museo Abteiberg-Monchengladbach (1967-1978). Del 15 de octubre de 2015 al 1 de abril de 2016. Centro de Documentación y Biblioteca del Museo Nacional de Arte Reina Sofía. [[+ info](#)]

EXPOSICIONES EN LA FACULTAD

LUIS MAYO: Libros-Objeto del fondo de la Biblioteca de Bellas Artes

Sala de Exposiciones de la Biblioteca de la Facultad de Bellas Artes. Del 9 de diciembre de 2015 al 27 de enero de 2016. [+ info]

HISTORIA DEL ARTE ILUSTRADA

Muro Negro - Sala de Exposiciones. Del 15 de diciembre de 2015 al 31 de enero de 2016

Alfredo Piquer y sus alumnos de 2º curso de los grupos 3 y 8 de "Procesos y Procedimientos del Dibujo" del Grado en Bellas Artes han realizado una propuesta ilustrada de la Historia del Arte.

AGENDA

	DEFENSA PÚBLICA DE TESIS DOCTORALES Sala de Grados, 11:00 h. Fernando Ángel Barredo de Valenzuela Álvarez: <i>Análisis de los modos de presencia escultórica.</i>
L 25	Sala de Juntas, 11:00 h. Bárbara Mur Borrás: <i>La obra fotográfica en el mercado del arte español.</i>
	Aula 119B, 12:00 h.

	<p>Carmen Romero Cruz: <i>La fotografía como elemento principal en el diseño de revistas. Vogue.</i></p> <p>Sala de Juntas, 16:00 h. José Enrique Mateo León: <i>No tengo nada que ver: El testigo y el testimonio en las elaboraciones artísticas que tratan de la guerra (en el período 1961-2011).</i></p> <p>Sala de Grados, 16:00 h. Carmen Martínez Trillo-Figueroa: <i>Ritual, mito y creación en la pintura aborigen australiana: encuentros con el expresionismo abstracto del S. XX. Proyecciones educativas.</i></p>
M 26	<p>DEFENSA PÚBLICA DE TESIS DOCTORALES</p> <p>Aula 120, 10:00 h. Iván Alberto Méndez Olivares: <i>El filme de vanguardia mudo y los nuevos medios digitales del siglo XXI: autores principales, estructuras plásticas complejas y estrategias creativas.</i></p> <p>Aula 116B, 12:00 h. Carlos Alberto Gil Carrasco: <i>El conflicto entre realidad y ficción: hibridaciones entre imagen, sonido y tecnología en el arte contemporáneo.</i></p> <p>Sala de Juntas, 15:00 h. Natalia Sancho Cubino: <i>Verdigrís, pigmento histórico de cobre. Estudio de su composición y color a partir de la reproducción de antiguas recetas.</i></p> <p>Aula 120, 17:00 h. Saia María Vergara Jaime: <i>Criaturas hipermediales: la posfotografía en Pinterest.</i></p> <p>Sala de Grados, 17:00 h. Sonia Cabello García: <i>El animal como mediador en los discursos escultóricos actuales.</i></p>
X 27	<p>PRESENTACIÓN DE LA VIRTUALIZACIÓN DE LOS ESPACIOS DE LA FACULTAD POR GOOGLE</p> <p>Salón de Actos, 13:00 h. Se presentará la virtualización de los talleres, espacios comunes y lugares representativos de la facultad. Este es un proyecto novedoso ya que la facultad de Bellas Artes es la primera del mundo en ser virtualizada. [+ info]</p> <p>DEFENSA PÚBLICA DE TESIS DOCTORALES</p>

	<p>Sala de Grados, 11:00 h. Fabio Ernesto Manosalva Manosalva: <i>Prácticas artísticas contextuales y comunitarias. Cuatro casos en Colombia. 1991-2012.</i></p> <p>Sala de Grados, 16:00 h. Pablo Enrique Aguilar García: <i>Análisis de la putrefacción a través de la representación plástica del cuerpo-cadáver en la morgue.</i></p>
J 28	<p>DEFENSA PÚBLICA DE TESIS DOCTORALES Aula 120, 11:00 h. Claudia Cofré Cubillos: <i>Arte y Filosofía: Correlaciones entre el pensamiento estético de Jacques Rancière y Alain Badiou y el arte político de los colectivos artísticos Claire Fontaine, Raqs Media Collective y Estrella del Oriente.</i></p> <p>Sala de Juntas, 11:00 h. María Belén González Rianza: <i>La ciudad escrita. Propuesta de un modelo de inventario y difusión colectivo de la gráfica en el espacio público a través de internet.</i></p> <p>TO BE CONTINUED: Cristina de Middle La Trasera, 18:00 - 20:00 h. <i>Sobre el proyecto fotográfico de Cristina de Middel y su integración en el circuito del arte. [+ info]</i></p>
V 29	<p>FESTIVIDAD DE SANTO TOMÁS DE AQUINO La Facultad permanecerá cerrada.</p>